

ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Г.В.Алпатова

**Программа коррекции детско-родительских взаимоотношений  
и агрессивных поведенческих проявлений  
посредством арт-терапевтических техник  
«ОСТРОВ ОБЩЕНИЯ»**

*(для детско-родительских групп с детьми старшего дошкольного и  
младшего школьного возраста)*

Авторы-составители:  
Шелпакова И.Б., социальный педагог  
Ширазян А.Р., социальный педагог  
Ярцева П.А., педагог-психолог

КОТОВСК

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детско-родительские отношения являются важным фактором личностного развития ребенка. Между поведением родителей и детей существует сильная зависимость: принятие и любовь порождают в ребенке чувство безопасности и способствуют гармоничному развитию личности, явное отвержение ведет к агрессивности и эмоциональному недоразвитию. Поэтому в психологической коррекции нуждаются не только дети, но и их родители: им нужно помочь овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений.

Последние несколько лет в нашей стране стали временем бурного развития и освоения новых форм психокоррекции. Большой интерес специалистов и потенциальных клиентов вызывает арт-терапия – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов и в результате нахождением им оптимальных способов решения своих проблем.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами. Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, и ребенок, и взрослый получают для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала.

Таким образом, была разработана программа арт-терапевтической студии для детско-родительских групп **«Остров общения»**.

Цель: коррекция нарушенных межличностных отношений между родителями и детьми и повышение их социальной адаптации посредством арт-терапевтических техник.

Задачи:

- организация психологической помощи детям и семьям группы риска, испытывающим проблемы в детско-родительских взаимоотношениях и находящихся в кризисной ситуации;
- создание условий для помощи родителям в овладении навыками успешного родительства и конструктивного взаимодействия с ребенком;
- установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и родителей, самовыражения и гармонизации их личности посредством совместного творчества;
- повышение уровня психологического комфорта в семьях;
- обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния.

Формирование группы происходит на добровольной основе. Посещают группу дети вместе с родителями (мама или папа). Количественный состав 4

– 5 пар. Детско-родительские группы обязательно должны быть закрытыми, то есть после первого занятия новые участники в группу не допускаются.

Возраст детей: старший дошкольный (6-7 лет) или младший школьный возраст (7-11 лет).

Возраст родителей: не ограничен.

Цикл программы включает 10 занятий продолжительностью от 1 до 1,5 часов. Проводятся занятия 1 раз в неделю.

Занятия проводят два специалиста (психолог и педагог), что позволяет осуществить более эффективную помощь участникам: оказать внимание одновременно нескольким участникам, быстро организовать необходимое пространство для творчества (расставить, убрать нужные материалы), не упустить некоторые важные моменты и особенности поведения детей и родителей.

### **Проведение арт-терапевтической работы**

#### ***Основа арт-терапии:***

- Создание терапевтической среды:
  - физическая безопасность (правила – контракт, запрет физической агрессии).
  - психологическая безопасность (конфиденциальность, доверие, постоянство обстановки, присутствие арттерапевта, структура занятия).
- Создание терапевтических отношений: уважение, сосредоточенность на клиенте, поддержка, использование метафор и символических смыслов, невербальное общение, осознание переноса и контрпереноса.

#### ***Правила для специалиста по арт-терапии:***

1. В арт-терапевтическом процессе неприемлемы команды, указания, требования, принуждение.
2. Участник арт-терапевтического занятия (ребенок, взрослый):
  - может выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности, изобразительные материалы, а также работать в собственном темпе;
  - вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств и переживаний, коллективного обсуждения («включенность» в групповую коммуникацию во многом определяется этикой и мастерством психолога);
  - имеет право просто наблюдать за деятельностью группы или заниматься чем-либо по желанию, если это не противоречит социальным и групповым нормам.
3. Принимаются и заслуживают одобрения все продукты творческой изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы, эстетичности и вида.
4. Принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания.

*Программа основана на следующих принципах:*

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого участника, веры в его положительный результат.
2. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности.
3. Принцип добровольного участия.
4. Принцип активности всех участников и творческой позиции.
5. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка и взрослого.
6. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
7. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и неповторяющиеся техники арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников в студии.
8. Принцип единства развития (коррекции) и диагностики.
9. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов.
10. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная

#### *Ограничения и противопоказания*

Программа не рассчитана на работу с детьми, при наличии у них следующих форм и состояний:

- дети с тотальным недоразвитием высших психических функций;
- дети с психопатоподобным поведением;
- дети с текущими психическими заболеваниями (эпилепсия, шизофрения) и психопатоподобным поведением.

#### *Ожидаемые результаты*

- улучшение детско-родительских взаимоотношений и адаптации семьи;
- повышение родительской компетентности;
- стабилизация эмоционального состояния участников;
- снижение психоэмоционального напряжения, уровня агрессивности, демонстративности;
- повышение уровня креативности и творческих способностей участников;
- повышение уверенности в себе и позитивного самоотношения.

#### *Общая структура занятия включает следующие элементы:*

1. Ритуал приветствия;
2. Разминка: настрой («разогрев»). Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений;

3. Основная часть: арт-терапевтическое упражнение, направленное на решение задач занятия; коллективная работа (театрализация, ритуальная драматизация); работа в парах, малых группах.

4. Этап вербализации (активизация вербальной и невербальной коммуникации);

5. Заключительный этап. Рефлексивный анализ. Ритуал прощания.

Этапы названы условно. Их количество может варьироваться в зависимости от цели, темы, темпа работы участников.

При реализации программы используются такие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);
- мандалотерапия (рисование в круге, плетение мандал из ниток);
- музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
- песочная терапия;
- куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
- драматерапия (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);
- лепка из глины, соленого теста, пластилина;
- маскатерапия;
- коллаж и др.

***Примерное тематическое планирование программы «Остров общения»***

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Используемые методы</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Знакомство. Я – это я!	Рисование в круге Изотерапия	1
2.	Путешествие во времени	Изотерапия	1
3.	Прозрачные картинки	Изотерапия Парное рисование Монотипия	1
4.	Песочная магия	Песочная терапия Цветотерапия	1
5.	Сказка оживает	Песочная терапия Сказкотерапия	1
6.	Зеркало чувств	Маскатерапия	1

7.	Мы – волшебники	Куклотерапия, сказкотерапия	1
8.	Цветок желаний	Создание мандалы	1
9.	Дом нашей мечты	Работа с пластичными материалами (глиной, пластилином) Коллажирование	1
10.	Создаем портрет нашей семьи	Коллажирование	1

## ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### Занятие 1

#### Знакомство. Я – это я!

**Цель:** знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу.

**Необходимые материалы:** гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, пластмассовые стаканчики, кисточки, клеенка, бумага А3, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

#### Ход занятия:

*Ритуал приветствия.*

*Упражнение «Путаница»:* Участники, стоя в круге, запутываются, держась за руки друг с другом. Водящий должен их распутать так, чтобы получился круг.

*Упражнение «Пальцы»:* На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает участников подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

*«Мандала» (рисунок в круге).*

Беседа о круге: «Круг – символическая фигура, гармоничная, целостная. Что в жизни, в природе вам встречалось круглое? Какие ассоциации у вас вызывает «круг»?»

Каждому участнику группы дается лист форматом А3 с нарисованным на нем кругом. Нужно заполнить круг по своему желанию; если захочется выйти за рамки круга, то это допускается. Когда работа будет закончена, необходимо придумать название работы. Обсуждение этого задания.

Коллективная работа. Большой круг, размером с ватман, делится на секторы. Каждая пара «ребенок-родитель» рисует в своем секторе на тему «Радость».

Обсуждение: Придумайте название изображению. Расскажите о своем секторе. Каково ваше участие в создании картины? Какие чувства вызывает общая картина?

*Рефлексия.* Обсуждение занятия.

*Ритуал прощания.*

## **Занятие 2**

### **Путешествие во времени**

**Цель:** установление более тесного эмоционального контакта между участниками, снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

**Необходимые материалы:** краски, кисти, альбом для рисования, музыка.

#### **Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

Участники встают по кругу. Инструкция: «Начнем сегодняшний день так: встанем (ведущий встает, побуждая к тому же всех участников группы) и поздороваемся. Здраваться будем за руку с каждым, и еще одно условие – необходимо при этом встретится взглядом с тем, с кем здороваетесь, и назвать его по имени, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то вы поздороваетесь два раза. Главное – никого не пропустить».

*Упражнение «Подарок по кругу»:* участники по кругу дарят подарок друг другу, при этом не говоря ни слова. Адресат должен угадать, что ему подарил сосед.

*Упражнение «Рисуем музыку».* Какие звуки вызывают у вас приятные ощущения? Какие вызывают страх? Какие неприятны? Какие звуки вызывают любопытство? Можно назвать или изобразить.

Проводится беседа о музыке: Какая музыка нравится вам? Какую музыку слушаете, когда вам грустно? Когда радостно? Почему?

Включается музыка, передающая разные настроения. После прослушивания, или во время, каждый должен нарисовать то, что ему напомнила эта музыка (настроение, впечатления, что-то конкретное или абстрактное).

Обсуждение после каждой мелодии: Что ты изобразил? Почему именно это? Какие чувства у тебя вызвала мелодия? Чья еще картина похожа на твое настроение после мелодии?

Предложить родителю и ребенку соединить свои рисунки в одну картину и рассказать о ней.

*Рефлексия.* Обсуждение занятия.

*Ритуал прощания.*

## **Занятие 3**

### **Прозрачные картинки**

**Цель:** расширение представлений участников группы о самих себе и о своих детях (родителях), развитие умения конструктивно взаимодействовать, укрепление чувства доверия друг к другу

**Необходимые материалы:** прозрачный мольберт, гуашь, пластмассовые стаканы, кисточки, валики, печати, клеенка, стекло на каждую пару, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

**Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

Участники садятся в круг. У ведущего в руках мягкий и легкий мячик. Инструкция: «Начнем наш день с высказывания друг другу пожеланий на сегодняшний день. Оно должно быть коротким, желательно состоящим из одного слова. Вы бросаете мяч тому, кому хотите что-либо пожелать, и одновременно говорите это пожелание. Тот, кому бросили мяч, бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний день. Необходимо внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех, и постараться никого не пропустить».

*Упражнение «Если бы я был»:* Участникам предлагается проассоциировать себя с каким-либо предметом, явлением и т.д.

*Упражнение «Атомы».* Инструкция: «Представим себе, что все мы – атомы. Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разным, оно будет определяться тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться по этой комнате, и я время от времени буду говорить какое-либо число (например, три), и тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждой». Последнее число, которое называет ведущий, будет числом два.

*Упражнение «Монотипия»:* Участникам предлагается нарисовать что-либо на стекле гуашью, затем отпечатать рисунок на бумагу. Следует обратить внимание на то, как смешиваются цвета, какие новые цвета получаются, как меняется рисунок. Далее ведущий предлагает участникам дорисовать монотипию красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, сделать рамку для получившейся картины, придумать название картины и небольшую историю о ней.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? На что похоже изображение? Нравится ли вам результат? Что хотите исправить? Дайте название работе.

Далее ведущий предлагает участникам в паре создать на прозрачном мольберте групповой рисунок. Дети и родители по очереди рисуют на нем различные образы в различной технике. Следующая пара может нарисовать что-то свое или изменить чей-то рисунок.

Обсуждение: Получилось ли создать единую картину? Почему? Придумайте название изображению. Каково ваше участие в создании картины? Какие чувства вызывает картина?

*Рефлексия.* Обсуждение занятия.

*Ритуал прощания.*

## Песочная магия

**Цель:** развитие способности осознавать и выражать свои чувства и ощущения, снятие страха и формирование умения выражать чувства перед собственными детьми (родителями), снятие психоэмоционального напряжения,

**Необходимые материалы:** песочницы, разные виды песка, стол-планшет для цветотерапии и рисования песком, игрушки для песка, релаксационная музыка.

### Ход занятия:

*Ритуал приветствия.*

«Давайте начнем сегодняшний день с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так – первый участник встанет, подойдет к любому другому, поздоровается с ним и выскажет ему пожелание на сегодняшний день. Тот, к кому подошел первый участник, подойдет к следующему и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание на день».

*Упражнение «Здравствуй, песочек»*

Участники различными способами дотрагиваются до песка разного качества, гладят его внутренней, а затем, тыльной стороной ладони, щекочут его.

Обсуждение: какой песок понравился больше, какие чувства он вызвал.

*Работа в парах*

Предложить в парах вылепить что-то из кинетического песка или нарисовать на песке рисунок. Предлагается свободный выбор песочницы.

После работы предложить рассказать о том, что у пары получилось, получилось ли то, что задумывалось. Какие чувства испытываете в данный момент?

*Упражнение «Холодно – горячо»*

Упражнение выполняется в парах «ребенок-родитель». Родитель прячет в песке игрушку, а ребенок, следуя его инструкциям ее находит.

Инструкция: «Сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Обсуждение: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать.

После всех упражнений предлагается создать картину из песка под музыку на столе-планшете для цветотерапии.

*Рефлексия. Обсуждение занятия.*

*Ритуал прощания.*

## Занятие 5 Сказка оживает

**Цель:** расширение представлений участников о самих себе и своих детях (родителях) как о талантливых, уникальных, способных к внутреннему росту личностях, снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения

**Необходимые материалы:** песочницы, игрушки для песка, релаксационная музыка.

#### **Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

Работа в круге. Участниками предлагается по кругу обозначить свое настроение каким-нибудь цветом.

*Упражнение «Секретик»*

Работа в паре «ребенок-родитель». Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Обсуждение упражнения: что увидели? что хотите рассказать?

*Упражнение «Сказочная страна»*

Работа в подгруппах. Участникам предлагается в подгруппах придумать сказочную страну и с помощью песка и различных игрушек создать ее в песочницах. Условие: у одной подгруппы будет – озеро, у другой – гора.

Инструкция: «Подойдите к коллекции фигурок и выберите те из них, которые привлекают внимание. Подойдите к ящику с песком. Представьте себе, что Вы волшебники. Вы долго путешествовали. Вы искали место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, Вы пришли в такое место. Превратите его в такой мир, какой Вы захотите».

Анализ игры: что это за мир - сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

Далее можно ввести еще одного героя, который разрушил заданный порядок.

Задание: что теперь делать? Как исправить ситуацию?

*Прощание с песком.*

Инструкция: «Положите ладони на песок, закройте глаза, почувствуйте, какой он. Откройте глаза - дотроньтесь до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно: дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной».

*Рефлексия.* Обсуждение занятия.

*Ритуал прощания.*

## Занятие 6

### Маски

**Цель:** развитие способности выражать свои истинные чувства, коррекция неадекватной Я-концепции, осознание многогранности своего «Я» и принятие различных его сторон, повышение самооценки.

**Необходимые материалы:** листы плотной белой бумаги А4, краски, кисти, пластилин, цветная бумага, клей, шаблоны масок.

#### Ход занятия:

*Ритуал приветствия.*

«Ассоциации»: участникам предлагается подобрать ассоциации друг другу: цвет, погода, дерево, сказочный герой, время суток.

*Арт-терапевтическое упражнение «Маски».*

Участникам предлагается сделать маску. Темы работы над масками могут быть разными: «Каким я хочу, чтобы меня видели», «Каким меня видят». Главное, чтобы маска отражала их внутренний мир, характеризовала его. Перед началом работы следует рассказать о том, что есть маска для человека, для чего в разных культурах применяются маски. На листе бумаги рисуется овал по размеру лица ребенка или взрослого, определяется место для глаз и рта. Затем, используя краски и другие материалы, маска наполняется содержанием. Участники сами должны придумать ее и воплотить на бумаге. Следующий этап – маску необходимо вырезать, одеть себе на лицо. Затем маска «оживает» и ей предоставляется время для выступления. Далее группа делится на пары и внутри каждой пары происходит обмен масками. «Хозяин» маски должен рассказать о том, что он чувствует, когда видит свою маску на другом человеке и слышит свои слова. Затем те же действия совершает второй участник.

Обсуждение: Какая маска понравилась? Почему? Какие чувства у Вас были, когда Вы примеряли чужую маску? Найдите похожую на Вашу маску.

*Рефлексия.* Обсуждение занятия.

*Ритуал прощания.*

## Занятие 7

### Мы – волшебники

**Цель:** самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие творческого мышления, креативности, снижение уровня тревожности.

**Необходимые материалы:** круги из ткани различного цвета, нитки.

#### Ход занятия:

*Ритуал приветствия.*

«Я – сказочный герой»: Участникам предлагается представить себя в виде сказочного героя и изобразить его молча. Остальные должны отгадать, какого героя изобразил участник. Далее участник объясняет, чем ему нравится этот герой?

*Упражнение «Воображаемый путь»*

Участники выполняют движение по тексту.

«Чтобы добраться до сказочной страны нам необходимо пройти воображаемый путь. Мы идем по земле. Земля бывает разная. Она бывает сухая и мокрая, горячая и холодная. На земле бывают и трава, и песок, и шишки, и даже стекло. А в волшебном лесу всё постоянно меняется. Вот сейчас мы идём по зелёной мягкой траве, она приятно ласкает нам ноги! А теперь вдруг у нас под ногами песок. Он становится всё горячее и горячее. Он просто обжигает ноги. Ой! Посмотрите, вдруг выпал снег, и мы идём теперь по мягкому, пушистому, но очень холодному снегу. И снова всё изменилось в лесу. Теперь мы идём по осеннему лесу, а под ногами у нас шуршат сухие листочки. И вот мы вышли к лесному болоту. И теперь мы идём по болоту. Наши ноги засасывает, мы их с трудом передвигаем, силой вытягиваем из тины. Но вот мы вышли из болота и снова побежали по лесной дорожке. У нас под ногами иголки, шишки, сучки. Они щекочут и покалывают наши ноги. Ой, что это? Капельки? В сказочной стране пошёл дождь. Это сказочный дождь. Он даёт силу и смывает усталость. Давайте подставим ему наши руки и лицо. Вдох – выдох, вдох – выдох! Немножко постоим под волшебным дождиком и отдохнём. Вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. Вот мы и добрались до нашей волшебной сказочной страны».

Далее участникам предлагается рассказать о его любимой игрушке: как она выглядит, как в нее играют, почему она самая любимая?

*Рассказ ведущего о куклах у народов России, их видах, предназначении.  
Мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.*

После изготовления куклы предложить подготовить и озвучить рассказ куклы о себе: имя, где живет, сколько лет, что любит делать, что не любит.

*Рефлексия. Обсуждение занятия.*

*Ритуал прощания.*

## **Занятие 8**

### **Цветок желаний**

**Цель:** развитие способности выражать свои истинные чувства, самовыражение, расслабление, создание установки на достижения и позитивные изменения, развитие креативности и ассоциативного мышления, активизация внутренних ресурсов.

**Необходимые материалы:** нитки для вязания разноцветные, краски, пастель, мелки, уголь, карандаши, цветная бумага, ножницы, релаксационная музыка.

#### **Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

*Упражнение «Клубочек»:* Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка.

Психологу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

*Создание индивидуальной мандалы.*

Участниками предлагается вспомнить, как мы рисовали мандалу на первом занятии.

Рассказ о мандале (для родителей и детей более старшего возраста): «Мандалы – это своеобразные картины мира, выражающие внутренний мир человека. В древности индейцы закладывали в эти узоры целые рассказы и образы, и один индеец, взяв в руки работу другого своего соплеменника, мог буквально «прочитать» мандалу по цветам и орнаменту, воспроизвести заложенный в нее образ почти слово в слово. Сегодня каждый создаст свою мандалу – собственный цветок желаний: что Вы бы хотели еще сделать, чтобы хотели получить, или чтобы хотели изменить».

Детям более младшего возраста давать конкретное задание нарисовать в круге свои желания, можно дать выбрать готовые шаблоны мандал (например, циркулярные)

По завершению необходимо дать название своей работе.

После создания мандалы предложить участникам в паре «ребенок-родитель» обсудить получившиеся мандалы, какое понимание они вносят в тот или иной цвет или образ.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы вкладывали в тот или иной цвет? Нравится ли вам результат? Что вы сделаете со своей мандалой дальше?

**Вариант:** «Фруктовая мандала». Участники придумывают варианты оформления общей фруктовой мандалы (как нарезать фрукты, как их разложить). Далее переходят к осуществлению задуманного, создавая коллективную большую фруктовую композицию.

По завершению работы, детям и родителям предлагается придумать название мандале.

Обсуждение: Что понравилось в работе? Что было интересно, а что сложно? Каково ваше участие в создании композиции?

После обсуждения всем предлагается попробовать фруктовую мандалу на вкус.

*Рефлексия.* Впечатления о занятии.

*Ритуал прощания.*

## **Занятие 9**

### **Дом нашей мечты**

**Цель:** повышение компетентности в общении, достижение более высокого уровня групповой и семейной сплоченности, формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе, развитие креативности.

**Необходимые материалы:** пластилин, масса для лепки, клеенка, зубочистки, стеки, журналы, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

**Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

*Упражнение «Пласталин и скульптор».* Участники делятся на пары: скульптор + пластилин. Скульпторам предлагается слепить из пластилина какое-либо чувство: радость, грусть, злость, обида, любовь, восхищение и т.д. Остальные угадывают, что за чувство представлено.

*Упражнение «Чудеса».*

Участникам предлагается взять в руки пластилин и закрыть глаза. Предложить согреть пластилин, помять его, не открывая глаз, слепить предмет, сказочного героя или животное, с которым они себя ассоциируют.

После участникам предлагается рассказать, кого они слепили, нравится ли им получившийся персонаж, похож ли он на задуманное.

*Коллаж «Дом нашей мечты»*

Ребенку и родителю предлагается «подружить» их вылепленные персонажи и создать для них «Дом мечты» в технике коллажа. После создания коллажа обыграть «заселение в дом» персонажей.

Обсуждение: что получилось в результате совместной работы? трудно ли работать вместе? удалось ли выполнить поставленную задачу? все ли понравилось в доме, что хочется изменить?

*Рефлексия. Обсуждение занятия.* Участники делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

*Ритуал прощания.*

## **Занятие 10**

### **Создаем портрет нашей семьи**

**Цель:** осмысление и закрепление опыта, полученного в процессе работы учебной группы, формирование принадлежности и ценностного отношения к семье, повышение уверенности в себе.

**Необходимые материалы:** листы для флипчарта, листы бумаги А3, карандаши, фломастеры, краски или другие изобразительные средства (по желанию участников), старые журналы, газеты, клей, ножницы, семейные фотографии.

#### **Ход занятия:**

*Ритуал приветствия.*

*Упражнение «Поменяйтесь местами»:* Участники сидят на стульях в кругу. Ведущий называет характеристику, по которой участники должны поменяться местами. За то время, как остальные меняются, ведущий должен стремиться занять место одного из участников. Желательно, чтобы предлагаемые характеристики касались семьи.

*Изотерапия.* Участникам в парах «ребенок-родитель» предлагается на больших листах обвести силуэты ребенка, затем раскрасить их и разместить в пространстве помещения, где проводятся занятия. После этого проведите «экскурсию» по выставке получившихся произведений». Обсуждение с участниками.

*Упражнение «Портрет моей семьи»*

Семьям предлагается создать портрет своей семьи в технике коллажа. Также необходимо придумать и подписать девиз семьи.

Обсуждение: Необходимо рассказать о своем коллаже. Что вы хотели отобразить? Что бы хотелось изменить (убрать, добавить)? Что нового и интересного вы узнали о себе, друг о друге, других семьях? Что было неожиданным?

*Из работ семей создать портрет группы.*

*Рефлексия. Обсуждение курса занятий.*

*Ритуал прощания.*