

Краткое описание опыта работы **«Применение элементов арттерапевтических техник в психологической работе с детьми с расстройствами аутистического спектра»**

Бучнева Ольга Вячеславовна, педагог-психолог, высшая квалификационная категория.

В последние годы проблемам, связанным с расстройствами аутистического спектра, уделяется большое внимание. Обучая таких детей, понимаешь, что они испытывают разнообразные проблемы: в речи, коммуникации, воображении. Для преодоления этих нарушений в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра активно использую изобразительную деятельность, которая начинается с первых занятий, выступая платформой для взаимодействия ребенка и педагога-психолога.

Изобразительная деятельность связана с разными чувствами, которые способны переживать все люди, без исключения. Опыт изобразительной деятельности и изобразительная продукция аутичных детей имеет свои особенности: она помогает таким детям развивать коммуникативные навыки, а для детей с трудностями вербализации, эмоциональными нарушениями также позволяет найти адекватную форму для выражения возникающих эмоций, желаний.

В группе компенсирующей направленности и кабинете психолога детского сада «Изумрудный город» ненавязчиво располагаем вертикальные прозрачные мольберты, доски, альбомы и другие материалы для рисования, которые могут использоваться детьми по желанию. Дети с расстройством аутистического спектра на подгрупповых занятиях или в самостоятельной деятельности вначале создают каракули, размазывают краски, то есть исследуют физические свойства материалов. Могут и выражать свои эмоции в виде разбрызгивания, ударов кистью. Ведь манипуляции детей с изобразительными материалами, даже не ведущие к созданию оформленных образов, являются основой для их коммуникации. Только через несколько месяцев после первого контакта с изобразительными материалами дети начинают понимать, что рисование является особым занятием. В дальнейшем, дети с особым удовольствием манипулируют и цветными мелками, и закрашивают воду, и смешивают краски, в результате этого происходит стимулирование и развитие познавательной и эмоциональной сфер.

Часто у детей с расстройством аутистического спектра не развита мотивационная сфера и крайне трудно бывает вообще привлечь ребенка к какой-либо продуктивной деятельности. Поэтому я изобразительную деятельность часто связываю со стереотипными интересами ребенка: если ребенок складывает из конструктора одинаковые башенки определенных



цветов, привлекая его к созданию изображений этих башен на мольберте. Активно участвуя в процессе, комментируя деятельность и организуя ребенка, я могу привносить новые элементы, расширяя, таким образом, сложившийся стереотип у детей с расстройствами аутистического спектра.

В этом учебном году с детьми с расстройством аутистического спектра, воспитателем по ИЗО реализуем проект «Мой мир в красках», направленный на развитие не только мелкой моторики руки у детей, но и на ознакомление, расширение знаний об окружающем мире, снятии негативных проявлений в поведении, самовыражении себя через рисование. На первых подгрупповых



занятиях, которые проходили уже в студии художественного творчества, мы учили детей рисовать в пределах листа, учили закрашивать, ориентируясь на контур изображения. То есть, в соответствующей работе с рисунком мы развиваем у детей навыки управления собственным поведением с учетом ситуации, развиваем и произвольный контроль деятельности. Затем, учитывая эмоциональное состояние детей, даем возможность выбора

цвета материалов, который может успокаивать (холодные цвета) или, наоборот, активизировать (теплые цвета). В результате чего у каждого воспитанника появляется «своя неповторимая работа». В конце каждого занятия совместно с воспитателями и детьми устраиваем выставку работ, на которых рассматриваем результаты рисования. Постепенно дети начинают понимать, что их «каракули» могут быть похожими на что-то, могут что-то значить. Говорящие дети уже на данном этапе могут интерпретировать и объяснять, что же у них получилось, что свидетельствует о формировании полноценного ситуативно-делового общения.

Другой вариант использования изобразительной деятельности в психологической работе возможен при активном участии педагога-психолога в процессе рисования. Дополняя неоформленное изображение определенными деталями, вводя в рисунок образ самого ребенка, используя эмоционально насыщенный смысловой комментарий, помогаю создать понятное ребенку изображение, в той или иной степени отражающее его личный опыт, тем самым выводя его на уровень сюжетного рисунка и напрямую задавая ему зону ближайшего развития. Скажем, если ребенок нарисовал крупные цветные пятна, то я, как педагог-психолог, подключившись к его деятельности с активным эмоциональным комментарием, превращаю их в воздушные шары, пририсовывая к ним ниточки и дорисовывая самого ребенка, который держит их в руке.

В процессе совместного рисования могут решаться разнообразные коррекционные задачи. Во-первых, это развитие активности ребенка, возможности участия в совместной деятельности, формирование эмоционального и делового общения между аутичным ребенком и взрослым. Во-вторых, открываются новые возможности для ознакомления аутичного

ребенка с окружающим миром, развитие его представлений, расширение сферы интересов. В-третьих, это развитие невербальных и вербальных средств коммуникации, стимулирование активной речи.

В своей работе я начала использовать методику Беневольской Н.А., Беневольской Л.А, направленную на коррекцию эмоциональной сферы. Основой этой методики является использование технологии работы акварелью «по мокрому» (т.е. по смоченному водой листу акварельной бумаги), позволяющей легко достигать живописного эффекта, устранять ошибки, погрешности формы (отжатой кистью) и создавать у ребенка ощущение успешно выполненной работы. Благодаря полученному позитивному результату, у ребенка формируется мотивация к дальнейшей работе.

В последнее время использую одну из популярных групповых методик - создание совместного «группового рисунка», в которое включается вся группа детей, дорисовывая на общем листе бумаги что-то по своему желанию и возможности.

Нельзя не сказать также об использовании рисуночных методов для коррекции страхов. Страхи у аутичных детей представлены по-разному: они могут выражаться как состояние недифференцированной тревоги, усиленные аутостимуляции, навязчивые страхи определенных предметов или ситуаций, с активным избеганием, или в виде стереотипных интересов со стремлением к пугающим объектам. Рисуночные методики применяю, когда у ребенка присутствуют конкретные страхи, закрепленные за определенными объектами или ситуациями: сначала изображаем объект или ситуацию вызывающие страх, а затем применяем к ним различные способы нейтрализации пугающих качеств. Например, сажаем страшного зверя в клетку, начертив решетку поверх его изображения, и вешаем большой замок.

Таким образом, мой опыт работы по использованию изобразительной деятельности в психологической работе с детьми с расстройствами аутистического спектра показывает, что постепенное вовлечение ребенка в совместную изобразительную деятельность способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта, помогает обогащать свой опыт социального взаимодействия.

1. Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Психологическая помощь при ранних нарушениях эмоционального развития. – М.: Полиграф сервис, 2001.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 3-е, стер. – М.: Теревинф, 2005.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004.